

Afirma Adriana Dobarro, bailaora flamenca de origen gallego

“Con ‘Senderos’ he querido hacer una tributo al emigrante”

OLGA BARRIOS B., Caracas

El próximo martes 8 de julio, a las siete y media de la noche, en el Teatro ‘Rosalía de Castro’ de la Hermandad Gallega de Venezuela (HGV), ubicado en la ciudad de Caracas, la bailaora venezolana de origen gallego Adriana Dobarro Ochoa, presentará en compañía de un ‘staff’ de alto nivel y de reconocida trayectoria nacional e internacional, su espectáculo flamenco-galaico ‘Senderos’. Por tal motivo, ‘Magazine Español’ conversó con la bailaora para que nos informara sobre este evento.

Pregunta. ¿Qué podrán ver el próximo martes 8 de julio los asistentes a este espectáculo?

Respuesta. Más que ver, diría sentir... sensaciones de todo tipo, nostalgia, ansiedad, alegrías, perseverancia. Todo ello mediante una puesta en escena en donde se expresan los sentimientos del emigrante, enfrentado a su propio sentir, sus pasiones, sus miedos, su fuerza de voluntad, sus ganas de vivir y crecer. Con ‘Senderos’ he querido hacer un tributo al emigrante, pero no a la vida de alguien en particular, sino a ese preciso momento de partir y llegar, ese lapso vivido en el que sabes que salistes pero aún no llegas, sin saber que esperar, pero con enormes expectativas, miedos y ganas de seguir. Se llama ‘Senderos’ porque es justo donde empieza a trazarse el camino de esta historia, que no es única, son muchas, es de todos los que la vivieron, entre ellos mi padre, pero a fin de cuentas son sentimientos que sólo el que los vivió reconoce.

A nivel musical tiene muchas inspiraciones, el flamenco, la música celta, incluso variaciones percutivas, sin embargo, lo que sí verán allí es muchísima pasión por lo que hacemos.

P. ¿Cómo surgió la idea de presentar en una sola propuesta artística la música y el baile tradicional celta, con el arte flamenco?

R. El flamenco es mi ambiente profesional, crecí artísticamente viajando mucho por Andalucía, compartiendo con distintos artistas, aprendiendo cada día de cada persona que conocí, de su cultura, de su forma de ser y de vivir el arte. La música celta y sobre todo la galaica, es prácticamente mi cuna, lo que escuché desde que nací, es como llevarla por dentro, son las melodías que me recuerdan los momentos de mi infancia compartiendo con mi familia.

La idea surgió de forma espontánea hace muchos años, en una oportunidad en que me tocó interpretar un hermoso palo flamenco llamado ‘Farruca’, con el cual me sentía muy identificada... Casualmente al investigar descubrí que la farruca tenía mucho que ver con la emigración gallega, con la ‘morriña’ de un gallego que suspira desde América por su amada ausente. Farruca



La bailaora hispano-venezolana Adriana Dobarro Ochoa muestra la fusión galaico-andaluza del arte ‘jondo’.

co es también la forma como los andaluces designaban al gallego o al asturiano recién salido de su tierra. Al descubrir esto, sentí entonces que yo, como parte de estas dos culturas, debía poner en escena en algún momento de mi carrera algo de este género flamenco parcialmente ‘agallegado’ y así surgió ‘Senderos’.

P. ¿Quiénes le acompañarán en escena?

R. Un grupo extraordinario compuesto por 28 artistas, y con quienes he trabajado con mucha mística: en la guitarra Juan Ernesto Velásquez y José Manuel Martos de Mérida, en el violín Joaquín Fernández de Uruguay, en el cello Georgina Mussin de Argentina, en la percusión Juan Carlos Hernández, en el cante Daily Fuguet y Cristóbal Ruiz de Málaga, España, como bailaoras invitadas Mariana Martínez y Daily Fuguet, en el cuerpo de baile, las integrantes de mi estudio flamenco y como invitados especiales, la actriz Aurelia de Freitas y en la gaita gallega y flautas José Miguel Vázquez, director de la Banda de Gaitas ‘Xuntanza Fillos de Ourense’, banda que además, me invitó a su décimo aniversario el pasado mes de noviembre y gracias a ellos tuve la oportunidad de presentar un pequeño abreboca de lo que hoy en día es ‘Senderos’.

P. ¿Dónde pueden ser adquiridas las entradas?

R. Las entradas para ‘Senderos’ pueden ser adquiridas por el público en general a través de mi página web (www.adrianadobarro.com), de hecho tenemos envío de entradas gratuito en la Gran Caracas y si los asistentes

son socios de la Hermandad Gallega de Venezuela pueden adquirirlas en la propia sede del centro en Maripérez, en el stand de ‘Senderos’. Igualmente, el público en general también puede adquirirlas en mi Estudio Flamenco, ubicado en la calle Mucuchíes de la Urbanización Las Mercedes. Para mayor información pueden llamar a los teléfonos (0212) 993.81.95 y (0412) 248.83.46.

P. ¿Tiene planteado que ‘Senderos’ se presente en otros escenarios?

R. Mi intención es que ‘Senderos’ se presente en tantos sitios como sea posible, pero sobre todo en donde sea bien recibido este tributo, Venezuela está llena de inmigrantes de tantos lugares y culturas... esto que hago es para ellos. En estos momentos, no tenemos fecha cierta para la gira nacional porque estamos en proceso de captación de patrocinantes, sean privados o instituciones que vean en este proyecto su verdadera razón de ser, que es comunicar y expresar un poco lo que significa migrar, y más aún cuando también los venezolanos hemos dejado nuestra Patria para buscar mejoras en otros lugares. Pero, en fin, estoy segura de que este sentimiento lo compartirán muchos y que pronto podrán disfrutar de este espectáculo en varios lugares de Venezuela, empezando por las sedes de las comunidades gallegas de nuestro país. Aquí en Caracas seguramente haremos otras funciones, pero una de mis metas es poder llevar este espectáculo al exterior. No tendría sentido que ‘Senderos’ no migrara.

Según afirmó el ministro Moratinos en el Senado

El Gobierno ofrece ayuda jurídica a los españoles expropiados en Venezuela

REDACCION, Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, reiteró el pasado miércoles el ofrecimiento de asistencia jurídica a los españoles afectados por invasiones de tierras en varios estados de Venezuela. Moratinos ha expresado la disposición de las autoridades consulares a ayudar a este grupo de españoles en la sesión de control en el Senado, en respuesta a la pregunta formulada por el senador del PP Dionisio García sobre la situación que padecen.

El ministro ha asegurado que en su visita a Venezuela de la semana anterior constató el deseo del presidente Hugo Chávez y de las autoridades de este país en resolver un problema que afecta a unas doscientas familias.

Ha anunciado también que el secretario general de Asuntos Consulares y Migratorios, Francisco Javier Elorza, se desplaza esta semana a Caracas para tratar de resolver este asunto.

Moratinos ha subrayado la complejidad del caso, aunque se ha mostrado optimista una vez superado el “momento de cierta crisis” que afectó a la relación bilateral provocado por el impasse entre el Rey y Chávez en la Cumbre Iberoamericana celebrada en Chile el pasado mes de noviembre. Según Moratinos, durante su



Miguel Ángel Moratinos.

visita a Caracas se preocupó por cada uno de los casos, aunque ha reconocido que no se pudo reunir con los afectados por motivos de agenda.

El senador Dionisio García le ha afeado esta conducta y le ha entregado una carta de los ciudadanos expropiados en la que piden una audiencia al ministro. En la carta, se señala que el importe de las fincas y bienes confiscados hace unos dos años asciende a unos dos millones de euros. García ha censurado la actitud “remolona” que el Gobierno del PSOE ha tenido sobre este asunto.

El precio de la vivienda de segunda mano cae entre un 2 y un 4 por ciento en el segundo trimestre

Los precios de la vivienda de segunda mano en España se han reducido entre un dos y un cuatro por ciento en el segundo trimestre del año, según un estudio realizado por un portal de compra-venta de viviendas. El estudio divulgado, que toma como referencia casi 82.000 viviendas anunciadas a la venta en su portal, refleja caídas del 2,1 por ciento en Madrid capital, del 1,8 por ciento en Barcelona y del 2,1 por ciento en Valencia. Un responsable del servicio de estudios del portal, admite que “es probable que los precios estén bajando incluso más que los datos que recogemos (...)” y añadió que el fondo de demanda existe en base a récords históricos de páginas vistas, aunque añade que la demanda “responde únicamente a precios competitivos”. El Ministerio de la Vivienda publicó estadísticas de transacciones que reflejan que la venta de viviendas bajó un 31,8 por ciento en el primer trimestre de este año con respecto al mismo cuarto de 2007. En vivienda nueva, el descenso fue del 12,9 por ciento y en usada, del 47 por ciento. Pese al descenso de la demanda y del ritmo de construcción, la estadística oficial del Gobierno muestra todavía subidas de precios del 3,8 por ciento interanual hasta marzo y los responsables del ministerio pronostican alzas en torno a la inflación.

Aumenta un 4% en 2007 el número de ricos españoles, con 164.000 fortunas superiores al millón de dólares

India, China y Brasil registran los mayores incrementos en el número de ricos. La cifra de particulares españoles con patrimonios elevados, aquellas personas con unos activos financieros netos superiores a un millón de dólares (641.489 euros) excluyendo primera vivienda y consumibles, experimentó un crecimiento del 4 por ciento en 2007, lo que supone un total de 164.000 particulares, según el decimosegundo Informe Anual sobre la Riqueza en el Mundo, publicado por Merrill Lynch (NYSE: MER - noticias) y Capgemini. Por su parte, el número de particulares con patrimonios elevados a nivel mundial aumentó un 6 por ciento en 2007, hasta alcanzar los 10,1 millones, y sus activos medios superaron por primera vez los 4 millones de dólares. Además, la riqueza en manos de estos particulares registró un aumento del 9,4 por ciento en 2007, hasta los 40,7 billones de dólares, debido al crecimiento de la capitalización bursátil en las economías emergentes. Asimismo, el número de grandes patrimonios europeos creció un 3,7 por ciento, hasta los 3,1 millones de personas, mientras que la riqueza en manos de estos particulares creció un 5,3 por ciento en 2007, hasta los 10,6 billones de dólares. Por otro lado, el número de particulares con patrimonios muy elevados, aquellas personas con unos activos financieros netos superiores a 30 millones de dólares (19,2 millones de euros) excluyendo primera vivienda y consumibles, creció un 8,8% en 2007.